



Città metropolitana  
di Roma Capitale

## iosonovulnerabile, dunque vivo. Arte è amare la realtà!

A cura di Sergio Mario Illuminato



**ExCarcere Pontificio di Velletri, 30 settembre 2023 - 30 gennaio 2024**

Il progetto transdisciplinare “iosonovulnerabile, dunque vivo. Arte è amare la realtà”, ideato e a curato da Sergio Mario Illuminato, si è concluso con una domanda che coinvolge curatori, artisti, istituzioni, pubblico, critica e soprattutto i giovani partecipanti: **cosa ne resta?**

Questo progetto transdisciplinare ha ricevuto il patrocinio della **Regione Lazio**, della **Città Metropolitana di Roma Capitale** e del **Comune di Velletri**, con la collaborazione di Compagnia Atacama e del Festival Internazionale Danza Contemporanea ‘*Paesaggi del Corpo*’. Grazie alla sensibilità e al supporto di **exibart**.

Ispirato al libro di Sergio Mario Illuminato “*Corpus et Vulnus: Tàpies, Kiefer, Parmiggiani*” (Edizione IP, 2023), ha coinvolto un gruppo eterogeneo di artisti e professionisti delle arti visive, del cinema, della fotografia, della danza e della musica, insieme a insegnanti, tecnici e studenti dell'Accademia di Belle Arti e dei licei romani. Da questa collaborazione è nata la **residenza d'artista «Officina Alchemica delle idee»**, il «**Movimento VulnerarTe APS**», ente non profit accreditato nel *Registro Nazionale del Terzo Settore* e nel *Registro Nazionale Alternanza Scuola-Lavoro* e l'iniziativa editoriale «**VulnerarTe Magazine**» che si propone come luogo stimolante e riflessivo dedicato alla tematica della Vulnerabilità.

La ricerca artistica è ora candidata a rappresentare una delle ‘**pratiche eccellenti Culturali della Regione Lazio**’ ed è presentata sul mercato grazie agli spazi attivi di **Lazio Innova** per investitori, partner e enti istituzionali come ‘**impresa creativa innovativa**’.

Il concetto centrale della *'Vulnerabilità'*, percorso attraverso un movimento **estetico** ed **etico** dell'arte, diventa ora il *brand* di un'Impresa creativa. Questo nuovo approdo non deve essere interpretato come una fuga dalla realtà o la sua idealizzazione, una critica spesso rivolta all'arte contemporanea.

Citando **Heidegger**, che affermava che un'opera d'arte deve *"aprire un mondo"*, gli spazi espositivi dell'exCarcere Pontificio di Velletri, definiti come **'cattedrale contemporanea della vulnerabilità'**, diventano luogo in cui si sviluppa un processo di relazioni senza eguali, rivelando un lessico condiviso.

Le parole di **Chiara Ercoli**, Vicesindaco e Assessora alla Cultura del Comune di Velletri, sottolineano il ruolo dell'arte nella rinascita dell'exCarcere: *"Assistiamo a questa rinascita dell'exCarcere Pontificio di Velletri grazie all'arte. Sono la cultura e l'arte stessa che ci fanno comprendere, che ci aprono gli occhi su quello che è stato e su ciò che può diventare. Grazie a Sergio Mario Illuminato, la storia di questo edificio prende vita"*.

**Francesco Rocca**, Presidente della Regione Lazio riconosce il valore del progetto e concede il patrocinio. Queste invece le parole di **Pierluigi Sanna** Vicesindaco Città Metropolitana di Roma Capitale: *"IOSONOVULNERABILE è la giusta occasione per riflettere, al di fuori degli spazi convenzionali e delle consuetudini, sull'essenza della natura umana, la sua vulnerabilità, il valore della condivisione e il ruolo delle comunità. L'originale narrazione visiva e l'espressione artistica curata da Sergio Mario Illuminato offre uno sguardo speciale ed emozionante sul potere trasformativo dell'arte in contesti storici, culturali e sociali unici."*

Alla fine dell'esperienza, la domanda cruciale è: **COSA RESTA?** Questo interrogativo coinvolge curatori, artisti, istituzioni, pubblico, critica e soprattutto i giovani partecipanti. La testimonianza, tra gli altri, di **Rita Bernardini**, presidente di **Nessuno tocchi Caino**, da tutta una vita impegnata ad entrare nelle carceri di tutta Italia per sostenere una detenzione in linea con la Costituzione italiana, *'riflette'* sul cambiamento personale che ci attraversa partecipando a IOSONOVULNERABILE.



Credits foto: Salvatore Orfino

Finito tutto, il primo giorno del disallestimento dei famosi **'Organismi Artistici comunicanti'** dalle celle in cui sono stati accolti per 424 giorni, l'autore Sergio Mario Illuminato racconta: *"non sarà più come prima. Non è questione di testa ma di cuore, di carne. Ciononostante le ferite e il dolore che questa lunga ricerca mi ha fatto ri-conoscere, il Corpus dell'esperienza vissuta continua i suoi effetti come un proiettile che ha la forza traumatica di una crivellatura del significante. E la sua forza appunto è perché smaschera l'inganno dell'integrità o dell'interezza."*

Si ringraziano gli artisti, le istituzioni e tutti coloro che hanno sostenuto attivamente il progetto.



*Credits foto: Campus Ecomedia*

L'esperienza prosegue con la presentazione del cortometraggio "*Vulnerare*" e si estende da subito nelle **carceri**, nelle **scuole** e in **eventi internazionali**, preparandosi per la seconda edizione a Roma il prossimo mese di settembre, in una delle più prestigiose dimore storiche seicentesche: **VILLA ALTIERI Palazzo della Cultura e della Memoria Storica**, grazie al supporto di **Città Metropolitana di Roma Capitale**.

### **SCARICA IL CATALOGO**

#### **CONTATTI**

MAIL: [iosonovulnerabile@gmail.com](mailto:iosonovulnerabile@gmail.com)

SITO: <https://www.iosonovulnerabile.it/>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/iosonovulnerabile/>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/iosonovulnerabile/>

#### **UFFICIO STAMPA CULTURALIA DI NORMA WALTMANN**

[info@culturaliart.com](mailto:info@culturaliart.com)

[www.culturaliart.com](http://www.culturaliart.com)

Facebook: [Culturalia](#)

Instagram: [Culturalia comunicare arte](#)

Linkedin: [Culturalia di Norma Waltmann](#)

Youtube: [Culturalia](#)