

QU'EST-CE QUE 'JESUISVULNÉRABLE'

«JESUISVULNÉRABLE» est reconnu parmi les excellences des *Bonnes Pratiques Culturelles de la Région Lazio* par l'Acte n° G08510 du 25/06/2024 de la Région Lazio - Direction Régionale de la Culture, des Politiques de Jeunesse et de la Famille, de l'Égalité des Chances, et du Service Civil.

«JESUISVULNÉRABLE» est une recherche transdisciplinaire à but non lucratif, inspirée du livre de Sergio Mario Illuminato *Corpus et Vulnus: Tàpies, Kiefer, Parmiggiani* (Édition IP, 2023).

DOMAINE D'INTERVENTION: socio-culturel, inclusion et développement socio-économique des jeunes.

ACTIVITÉS: depuis 2023, elle implique un groupe hétérogène de créatifs et de professionnels de peinture-sculpture, cinéma, photographie, danse, musique, théâtre et édition, ainsi que des enseignants, des techniciens et des étudiants de l'Académie des beaux-arts et des lycées romains. De cette collaboration est né le 12 juillet 2023 le «*Mouvement VulnerarTe APS*», une organisation à but non lucratif accréditée au Registre National du Tiers Secteur (RUNTS) et au Registre National de l'Alternance École-Travail.

De là découlent les ACTIONS:

- Du 30 avril au 30 septembre 2023, la résidence d'artistes «*Officina Alchimique des Idées*» a été réalisée;
- Du 30 septembre 2023 au 30 janvier 2024, la PREMIÈRE ÉDITION de «*iosonovulnerabile, donc vivant. L'art est d'aimer la réalité*» a été réalisée à l'ancienne prison pontificale de Velletri, avec le parrainage de la Région du Latium, de la Métropole de Rome Capitale et de la Ville de Velletri, en collaboration avec la Compagnia Atacama et le Festival International de Danse Contemporaine "Paysages du Corps»;
- Le 29 janvier 2024, l'initiative éditoriale «*VulnerarTe Magazine*» a été lancée;

- Du 13 mars au 23 avril 2024, le *Parcours pour les Compétences Transversales et l'Orientation (PCTO) «Entrer dehors sortir dedans»* a été réalisé en collaboration avec les écoles de Rome et de sa province;
- Pour 2024-2025, le «*Programme International*» a été lancé dans les Instituts italiens de Culture à l'étranger en collaboration avec la Direction Générale de la Diplomatie Publique et Culturelle - Unité de Coordination des Instituts Italiens de Culture du Ministère des Affaires Étrangères et de la Coopération Internationale.

PUBLIC CIBLE: jeunes et milieu scolaire / familles / organismes, institutions, fondations, associations / chercheurs, erudits, artistes / entreprises / public en général.

RÉSULTATS: Atteindre un public hétérogène de spect-acteurs, en mettant l'accent particulier sur les jeunes et le monde scolaire, où les projets PCTO d'Alternance École-Travail se poursuivront. L'objectif principal de la recherche a été de créer une synergie sur le thème des '*Cathédrales Contemporaines de la Vulnérabilité*' entre les différents acteurs impliqués: familles, institutions, monde social de la culture et de l'art. Les résultats ont été mis en évidence à travers le réseau d'institutions et de partenaires sociaux et médiatiques.